

Definicje kolorów znaku

Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTONE. Dla każdego z kolorów PANTONE podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.



Rybnik. Miasto z ikrą.

Niebieski



CMYK: 89 21 1 0
RGB: 0 153 255
WEB: #0099FF
PANTONE:
Process Blue C

Zielony



CMYK: 70 0 100 9
RGB: 0 153 0
WEB: #009900
PANTONE: 362C

Żółty



CMYK: 0 30 100 0
RGB: 255 204 0
WEB: #FFCC00
PANTONE: 130C

Pomarańczowy



CMYK: 1 66 96 0
RGB: 230 116 31
WEB: #F6741F
PANTONE: 158C

Czerwony



CMYK: 4 91 69 0
RGB: 196 38 63
WEB: #C4263F
PANTONE: Z

Czarny



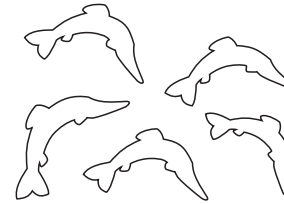
CMYK: 0 0 0 100
RGB: 0 0 0
WEB: #000000
PANTONE: Proces Black C

Definicje kolorów znaku

Kolory znaku zdefiniowano na podstawie systemu PANTONE. Dla każdego z kolorów PANTONE podano również wartości CMYK dla materiałów drukowanych i wartości RGB / WEB dla publikacji ekranowych.



Rybnik. Miasto z ikrą.



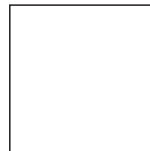
Rybnik. Miasto z ikrą.

Szary



CMYK: 0 0 0 30
RGB: 170 169 169
WEB: #999999
PANTONE: Cool Gray 7 C

Biały z obrysem



CMYK: 0 0 0 0
RGB: 255 255 255
WEB: #FFFFFF
PANTONE: Trans. White

Obrys w kolorze czarnym użyty tylko, jeśli znak umieszczony jest na białym tle

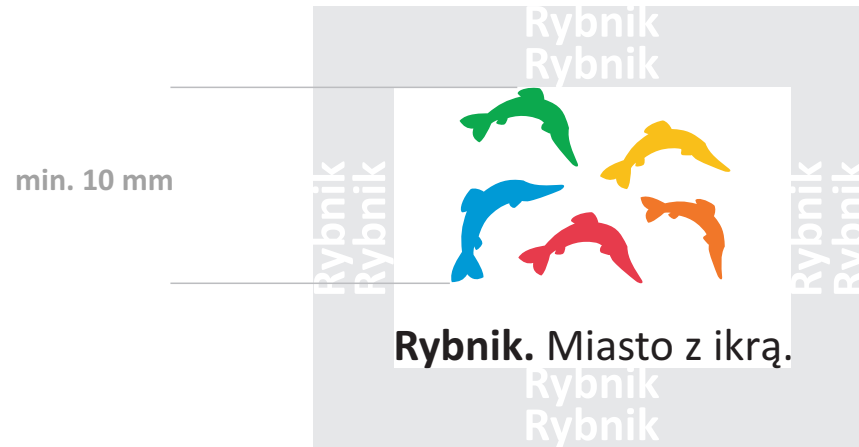
Czarny



CMYK: 0 0 0 100
RGB: 0 0 0
WEB: #000000
PANTONE: Proces Black C

Obszar ochronny i minimalne wielkości znaku

Zachowanie przestrzeni pola ochronnego wokół znaku jest niezbędne dla zachowania jego czytelności. W obrębie pola ochronnego nie można umieszczać żadnych elementów graficznych i tekstowych. Minimalna wielkość znaku zostaje określona, by nie stracił jego czytelności na niewielkich powierzchniach.



Minimalna wielkość znaku: wysokość bryły ryb nie mniejsza niż 10 mm.



Minimalna wielkość znaku: wysokość bryły ryb nie mniejsza niż 5 mm.

Prawidłowe użycie znaku

Aby nie stracić czytelności znaku, należy stosować go na określonych tłach: na jasnych używa się znaku kolorowego z czarnym napisem, na ciemnych, stonowanych tłach o kolorystyce nie zbliżonej do kolorystyki logo, stosuje się znak kolorowy z białym napisem, na ciemnych tłach o kolorach zbliżonych do kolorów w logo stosuje się znak czarno-biały z białym napisem.



Jasne tło o kolorze kontrastującym z kolorami znaku



Ciemne tło o kolorze kontrastującym z kolorami znaku



Ciemne tło o kolorze zbliżonym do jednego z kolorów znaku



Kolorowe tło kontrastujące z kolorami znaku



Kolorowe tło o kolorach zbliżonych do użytych w znaku



Bardzo ciemne jednolite tło

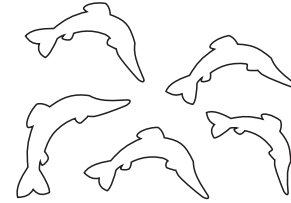
Prawidłowe użycie znaku

W druku czarno-białym znaku monochromatycznego z czarnym napisem lub czarno-białego z czarnym napisem i czarnym obrysem wokół symboli szczupaka używa się wyłącznie na białym tle. Na tłach innych niż biały używa się znaku czarno-białego bez czarnego obrysu wokół symboli szczupaka, na jasnych tłach napis w kolorze czarnym, na ciemnych tłach napis w kolorze białym.



Rybnik. Miasto z ikrą.

Białe tło, znak monochromatyczny



Rybnik. Miasto z ikrą.

Białe tło, znak czarno-biały



Rybnik. Miasto z ikrą.

Jasne tło,
znak czarno-biały



Rybnik. Miasto z ikrą.

ciemne tło,
znak czarno-biały

Niewłaściwe użycie znaku

Poniżej przedstawiono nieprawidłowe użycie znaku wraz z wyjaśnieniem nieprawidłowości.



Ułożenie znaku na tle o kolorze obniżającym czytelność znaku



Użycie czarnego napisu w znaku ułożonym na ciemnym tle



Użycie obrysu ryb w znaku czarno-białym na kolorowym tle



Niedozwolona zmiana kolorystyki znaku (tu: biała ryba)



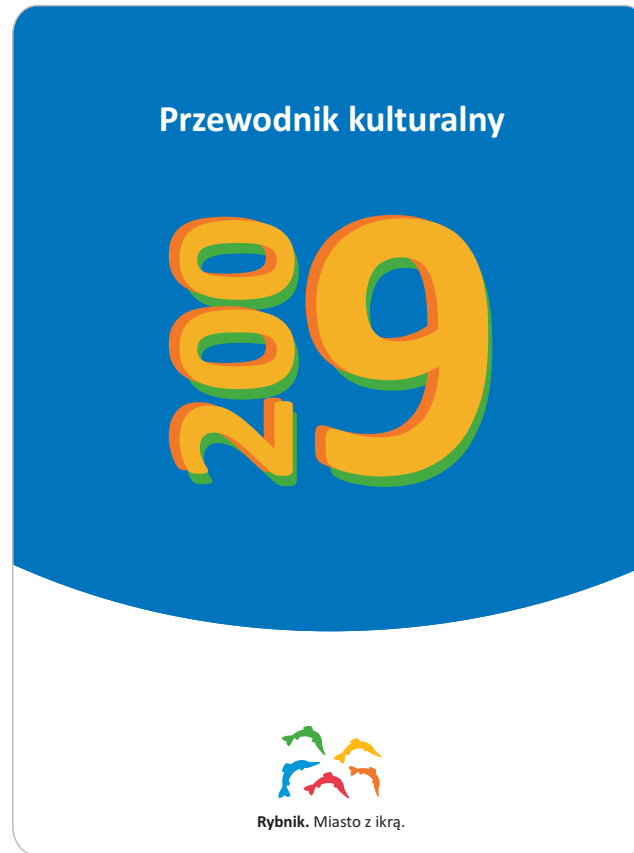
Ułożenie znaku na tle obniżającym widoczność znaku



Użycie znaku w wersji monochromatycznej na kolorowym tle

Przykłady użycia znaku w akcydensach

Poniżej przedstawiono użycie znaku w drukach akcydensowych.



Przykłady użycia znaku w publikacjach wielkoformatowych

Poniżej przedstawiono przykłady użycia znaku w publikacjach wielkoformatowych.



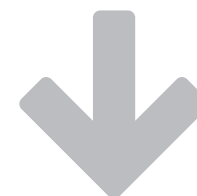
Rybnik. Miasto z ikrą.



20 km



Rybnik. Miasto z ikrą.



To tu.

Przykłady użycia znaku na odzieży reklamowej

Poniżej przedstawiono przykłady użycia znaku na odzieży reklamowej.

